Ryukyu Traditional
Performing Arts Design Lab

琉球伝統芸能デザイン研究室

Shinkaする、琉球伝統芸能

設立記念公演

日　時：令和元年 9月15日（日）14:00〜15:15（開場13:30）

場　所：COREDO室町3 三階「橋楽亭」（東京都日本橋）

※和室のため、お履物を脱いでのご入場となりますので、予めご了承ください

入場料：3,000円

主催：一般社団法人 琉球伝統芸能デザイン研究室

お問い合わせ：inquiry@ryu-design.or.jp

https://ryu-design01.peatix.com/

琉球王朝時代、古の先人たちは独自の文化を築いてきました。その中でも「琉球古典芸能」は、「国学」として外交等における重要な位置づけでした。その後時代の移り変わりにより、琉球芸能は大衆化され人々のアイデンティティーとして生活の一部となっていきます。戦後復興への活力としても琉球芸能は欠かすことのできないものとなりました。

近年「文化芸術基本法」改定により、琉球伝統芸能『組踊』が追記されました。また2019年5月には沖縄県から初めて「日本遺産」として「琉球王国時代から連綿と続く沖縄の伝統的な『琉球料理』と『泡盛』そして『芸能』」が認定されました。まさしく「沖縄そして日本の文化芸術の発信」がどうあるべきか問われています。

現在の沖縄に必要なのは「美学」と「哲学」だと感じています。琉球王朝時代に栄えた琉球伝統芸能を上質な空間で表現することにより、踊奉行たちの理念を再構築することができると考えています。ここに、「琉球伝統芸能の新しいカタチとデザイン」をコンセプトとした、「一般社団法人 琉球伝統芸能デザイン研究室」を設置し、「伝統」と「革新」をめざしてまいります。

一般社団法人 琉球伝統芸能デザイン研究室
代表理事　山内 昌也

演目

琉球古典音楽『稲まづん節』(Inimazun Bushi)
琉球古典舞踊『かせかけ』(Kashikaki)
琉球古典音楽『赤田風節』(Akatafu-Bushi)
琉球古典音楽『仲風節』(Nakafu-Bushi)
琉球古典舞踊『諸鈍』(Shudun)

Ryukyu Traditional
Performing Arts Design Lab

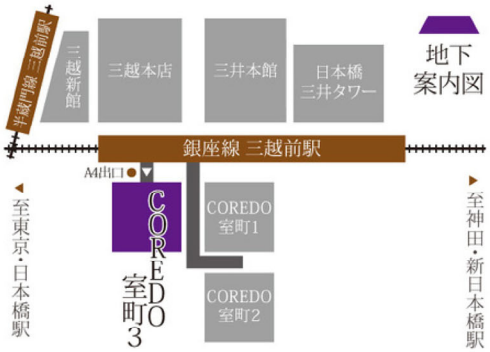
出演

歌三線
山内 昌也
MasayaYamauchi
琉球古典音楽野村流音楽協会
琉球古典音楽湛水流保存会 師範

歌三線
内間 安希
Yasuki Uchima
琉球古典音楽野村流音楽協会 師範

琉球舞踊
西村 綾乃
Ayano Nishimura
玉城流喜納喜利の会 師範

琉球舞踊
永山 玲緒奈
Leona Nagayama
柳清本流和華の会 師範



一般社団法人琉球芸能デザイン研究室
設立記念公演

令和元年 9月15日(日) 14:00～15:15(開場 13:30)
COREDO室町3 三階 橋楽亭(和室)
〒103-0022 東京都中央区日本橋室町1-5-5
東京メトロ「三越前」駅直結(銀座線・半蔵門線)
A4出口横 COREDO室町3