

琉球古典音楽 四季の歌会

Vol.1

都の春

日時 | 2022年4月23日（土）午後2時開演（午後1時30分開場）

会場 | みたか井心亭（JR 三鷹駅南口より徒歩15分）

後援 | 株式会社琉球新報社、沖縄芸能連盟、一般社団法人琉球伝統芸能デザイン研究室

日時 | 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 [スタートアップ助成]



琉球古典音楽 四季の歌会

Vol.1 都の春

琉球古典音楽とは、沖縄がかつて琉球王国だった時代に、おもに国王の御前や国賓をもてなす場などで演奏されていた音楽の様式です。三線（さんしん）と歌が奏でるゆったりとした旋律は、琉球独自の美意識や価値観、人々の心模様を、現代を生きるわれわれに伝えてくれます。

「琉球古典音楽 四季の歌会」は、歌三線 1 名 × 舞踊 1 名という最小の実演形式で、四季折々の情景を描いた演目を各季節に合わせて、東京都内のさまざまな小空間で鑑賞いただく、全4回のプログラムです。初回は「Vol.1 都の春」と題し、春を主題とした演目を琉球舞踊とともにお届けします。

うらかな春の陽気のなか、琉球古典音楽の調べをお楽しみください。

主催 内間 安希

〔 演目 〕

琉球古典音楽

「通水節」
「本嘉手久（一鎖）」
「本赤田花風節」
「揚口説」

琉球舞踊

「本貫花」
「若衆特牛節」

〔 出演者 〕



歌三線

内間 安希（企画・構成）

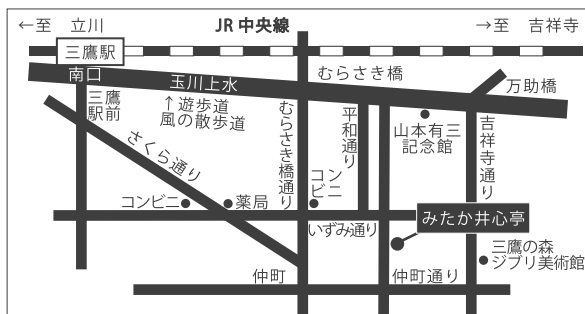
琉球古典音楽
野村流音楽協会
師範



舞踊

大浜 暢明（賛助出演）

玉城流てだの会
師範



みたか井心亭（東京都三鷹市下連雀 2-10-48）電話：0422-46-3922

入 場 料 | 3,000 円（要予約、30 名様限定）

ご 予 約 | 下記の QR コードよりご予約ください。

問 合 せ | ryukyukoten.uchima@gmail.com（内間）

* 駐車場の用意はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

* マスクの着用、手指消毒など、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止へのご協力をお願い申し上げます。

