

琉球古典音楽  
四季の歌会

Vol.3

秋の月影

日時 | 2022年9月10日(土)午後6時開演(午後5時30分開場)

会場 | 石神井舞台(西武池袋線石神井公園駅より徒歩15分、バス停「JA 東京あおば」「三宝寺池」近く)

後援 | 株式会社琉球新報社、沖縄芸能連盟、一般社団法人琉球伝統芸能デザイン研究室

助成 | 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 [スタートアップ助成]



# 琉球古典音楽 四季の歌会

## Vol.3 秋の月影

琉球古典音楽とは、沖縄がかつて琉球王国だった時代に、おもに国王の御前や国賓をもてなす場などで演奏されていた音楽の様式です。三線（さんしん）と歌が奏でるゆったりとした旋律は、琉球独自の美意識や価値観、人々の心模様を、現代を生きるわれわれに伝えてくれます。

「琉球古典音楽 四季の歌会」は、歌三線 1 名 × 舞踊 1 名という最小の実演形式で、四季折々の情景を描いた演目を各季節に合わせて、東京都内のさまざまな小空間で鑑賞いただき、全 4 回のプログラムです。「Vol. 1 都の春」「Vol. 2 夏雨」に続いて 3 回目の開催となる今回は「Vol. 3 秋の月影」と題し、秋を主題とした演目を琉球舞踊とともにお届けします。

十五夜のやわらかな月明かりとともに、琉球古典音楽の情緒豊かな響きをお楽しみください。

主催 内間 安希

### [ 演目 ]

#### 琉球古典音楽

- 「永良部節」
- 「本調子仲風節」
- 「宮城こはでさ節」
- 「浜千鳥節」

#### 琉球舞踊

- 「稲まづん」
- 「瓦屋」

### [ 出演者 ]



歌三線  
**内間 安希**（企画・構成）  
琉球古典音楽  
野村流音楽協会  
師範



舞踊  
**金城 真次**（賛助出演）  
玉城流扇寿会  
教師



石神井舞台（東京都練馬区石神井台 1-18-4）  
入 場 料 | 3,000 円（要予約、30 名様限定）  
ご 予 約 | 下記の QR コードよりご予約ください。  
問 合 せ | ryukyukoten.uchima@gmail.com  
080-4159-8131（内間）

\* 駐車場の用意はございませんので、公共交通機関をご利用ください。  
\* マスクの着用、手指消毒など、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止へのご協力をお願い申し上げます。

