

琉球古典音楽 四季の歌会



Vol.2
夏雨

日時 | 2022 年 7 月 2 日(土)午後 4 時開演(午後 3 時 30 分開場)

会場 | 真宗大谷派 向岡山渡邊院 忠綱寺(東京メトロ千代田線根津駅 2 番出口より徒歩 2 分)

後援 | 株式会社琉球新報社、沖縄芸能連盟、一般社団法人琉球伝統芸能デザイン研究室

助成 | 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 [スタートアップ助成]



琉球古典音楽 四季の歌会

Vol.2 夏雨

琉球古典音楽とは、沖縄がかつて琉球王国だった時代に、おもに国王の御前や国賓をもてなす場などで演奏されていた音楽の様式です。三線（さんしん）と歌が奏でるゆったりとした旋律は、琉球独自の美意識や価値観、人々の心模様を、現代を生きるわれわれに伝えてくれます。

「琉球古典音楽 四季の歌会」は、歌三線 1 名 × 舞踊 1 名という最小の実演形式で、四季折々の情景を描いた演目を各季節に合わせて、東京都内のさまざまな小空間で鑑賞いただく、全 4 回のプログラムです。「Vol. 1 都の春」に続いて2回目の開催となる今回は「Vol. 2 夏雨(なちぐり)」と題し、夏を主題とした演目を琉球舞踊とともにお届けします。

梅雨の雨音と琉球古典音楽が織りなす、夏の涼をご体感ください。

主催 内間 安希

〔 演目 〕

琉球古典音楽

「平敷節」
「本花風（一鎖）」
「揚作田節・夜雨節・浮島節」
「湊くり節」

琉球舞踊

「作田」
「天川」

〔 出演者 〕



歌三線
内間 安希（企画・構成）
琉球古典音楽
野村流音楽協会
師範



舞踊
田口 博章（賛助出演）
安座間本流宮扇恵美の会
師範



真宗大谷派 向岡山渡邊院 忠綱寺(東京都台東区池之端2-5-43)
電話：03-3821-4900

入 場 料 | 3,000 円（要予約、30 名様限定）
ご 予 約 | 下記の QR コードよりご予約ください。
問 合 せ | ryukyukoten.uchima@gmail.com（内間）

* 駐車場の用意はございませんので、公共交通機関をご利用ください。
* マスクの着用、手指消毒など、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止へのご協力をお願い申し上げます。

