

湛水親方生誕四〇〇年記念 「湛水の音楽を聴く」

第2回 山内昌也 独演会

湛 の 響 音

tani
no
hibiki

演目(予定)

「ジャンナ節」「早作田節(下出)」「首里節」
「揚作田節(揚出)」「諸鈍節」「揚作田節(下出)」
「作田節」「暁節」「早作田節(揚出)」

山内昌也 (やまうち ますや) 歌三線 / Masaya Yamauchi

沖縄県沖縄市出身。沖縄県立芸術大学卒業。同大学院修了。小学校五年生より三線を琉球古典音楽師範島袋英治氏に師事。琉球新報社主催琉球古典芸能コンクール新人賞を中学三年生で受賞。その後最高賞を大学三年次に受賞する。琉球古典音楽湛水流保存会主催普及審査では、高校一年生から三年生の間に新人賞、優秀賞、最高賞を受賞し、歌唱特別賞を第一号で受賞する。大学学生時代より、文化庁主催日本文化紹介事業で県内外、海外で演奏をしている。近年は、琉球伝統芸能の空間表現研究を積極的に行い、琉球伝統芸能「美の世界」、「琉球の美」シリーズにおいて「1×1」(琉球古典音楽歌三線一名と琉球古典舞踊女踊一名)によるパフォーマンスが、二〇二〇年度グッドデザイン賞を受賞している。

現在、琉球古典音楽湛水流保存会師範、琉球古典音楽野村流音楽協会師範。国重要無形文化財「琉球舞踊」(歌三線)保持者。沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統音楽湛水流」保持者。沖縄県立芸術大学音楽学部部長兼大学院音楽芸術研究科長(教授)。一般社団法人琉球伝統芸能デザイン研究室代表理事。ギャラリー「首里テラス」館長。

2023年
9月30日(土)18:30(開場18:00)
国立劇場おきなわ 小劇場
入場料:3,500円

主催：山内昌也独演会実行委員会
共催：一般社団法人琉球伝統芸能デザイン研究室
後援：沖縄伝統音楽湛水流保存会 琉球古典音楽湛水流保存会
琉球新報社 沖縄タイムス社
題字：かみだしゅんいち 写真：桑村ヒロシ
舞(作田節)：永山玲緒奈(柳清本流和華の会 師範)
問い合わせ：m.yamauchi1230@gmail.com(山内)

