



琉球古典音楽 四季の歌会 II

Vol.8 冬の夜半

2024年12月8日(日)
午後5時開演(30分前開場)

三聖山慧然寺

(東京メトロ東西線・半蔵門線/都営地下鉄大江戸線
清澄白河駅または門前仲町駅より徒歩5分)

後援 |
株式会社琉球新報社
沖縄芸能連盟
一般社団法人琉球伝統芸能デザイン研究室

助成 |
公益財団法人東京都歴史文化財団
アーツカウンシル東京[スタートアップ助成]



琉球古典音楽 四季の歌会 II

Vol.8 冬の夜半

琉球古典音楽とは、沖縄がかつて琉球王国だった時代に、おもに国王の御前や国賓をもてなす場などで演奏されていた音楽の様式です。三線(さんしん)と歌が奏でるゆったりとした旋律は、琉球独自の美意識や価値観、人々の心模様を、現代に生きるわれわれに伝えてくれます。

「琉球古典音楽四季の歌会」は、歌三線1名×舞踊1名という最小の実演形式で、四季折々の情景を描いた演目を各季節に合わせて、東京都内のさまざまな小空間で鑑賞いただく、全4回のプログラムです。2022年に開催したVol.1~4、今年開催したVol.5~7に引き続き、今回は「Vol.8 冬の夜半」と題し、冬を主題とした演目を琉球舞踊とともにお届けします。

冷たい冬の夜にゆれうごく心の機微を、琉球古典音楽を通してご体感ください。

主催 内間安希

番組

琉球古典音楽

本散山節
赤田花風節
十七八節
暁節
本調子述懐節
かぎやで風節

琉球舞踊

諸屯
総掛

出演



大浜暢明(賛助出演)
玉城流てだの会 師範



内間安希(企画・構成)
琉球古典音楽野村流音楽協会 師範

日時 | 2024年12月8日(日)午後5時開演(30分前開場)

会場 | 三聖山慧然寺(東京都江東区深川2-22-11)

入場料 | 4,000円(要予約 ※40名様限定)

※駐車場のご用意はございませんので公共交通機関をご利用ください。

ご予約 | 右のQRコードのフォーム、
または下記メールアドレスよりご予約ください。

問合せ | ryukyukoten.uchima@gmail.com
080-4159-8131(内間)

